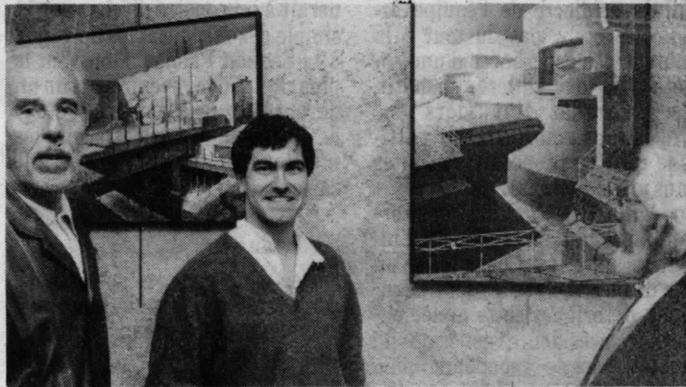


LES RECHERCHES DE DIDIER VALHÈRE



Didier Valhère expose pour la première fois ses toiles à la galerie Nouste-Henric (Photo Jean-Louis Borderie, «Sud-Ouest »)

► Didier Valhère, Pa-lois, 29 ans, expose pour la première fois ses œuvres. Employé au service architecture de la ville, il suit en parallèle, depuis quatre ans à Paris, des études qui devraient lui faire obtenir cette année une maîtrise des sciences de l'art. Passionné depuis toujours par le dessin, il s'est mis à la peinture, sur les conseils du maître illustre qu'est Jean-Marie Poumeyrol, dont on sent d'ailleurs l'influence sur les réalisations du jeune peintre.

Crayon, aquarelle, acrylique : Didier Valhère se dit en perpétuelle recherche. Toiles

mi-abstraites mi-figuratives ou hyperréalistes, on retrouve toujours cependant le même vocabulaire onirique. Architectures modernes et inquiétantes, corps de femmes nus et sans tête : Didier Valhère dénonce la déshumanisation des rapports entre les gens, évoque ses peurs devant le futur avec une flèche rouge omniprésente qui cherche désespérément les issues de secours.

Un jeune talent à découvrir et dont on entendra probablement parler très bientôt. En attendant, vous pourrez le rencontrer tous les

après-midi, de 14 heures à 19 heures, à Nouste-Henric, jusqu'au 5 mai.

Exposition

Didier Valhère à Nouste Henric

« Ce réalisme n'a pas l'intention de conquérir ce qui nous échappe, mais de sauver ce qui nous entoure » : la formule est de Didier Valhère, un jeune peintre palois dont on peut voir les œuvres à la Maison Nouste Henric jusqu'au 5 mai. Une œuvre figurative où l'on retrouve l'influence d'un Poumeyrol, un naturalisme précis et fidèle sachant faire palpiter un rien de vie dans des ruines imposantes. Didier Valhère sait aussi affirmer son originalité dans des compositions oniriques où flotte un mystère impalpable.

Pour cet employé de mairie de 29 ans préparant par ailleurs une maîtrise en sciences de l'art, cette exposition est son premier « solo ». Il n'en est pas pour autant à son premier rendez-vous avec le public : on a pu l'apprécier dans des expositions collectives



Didier Valhère à Nouste Henric. (Photo Daniel Buisson, « Pyrénées-Presses »).

à Roanne, Paris (salon des indépendants), Bordeaux et les visiteurs des salons des Amis des

Arts de Pau et Tarbes ont eu aussi l'occasion d'admirer son talent sincère et clair.