

Billère / Du 24 mai au 22 juin aux anciens abattoirs

LES DÉTOURS DE L'ART CONTEMPORAIN

Pour la septième édition de «Dé-tours 96», proposée du 24 mai au 22 juin aux anciens abattoirs, vingt-neuf artistes français, canadiens, espagnols, suisses, hollandais et colombiens présentent leurs créations. Parmi eux, sept ou huit participants proviennent de la région.

Plus de cinq cents oeuvres seront présentées sur un espace de 1.700 m², la salle principale (600 m²) étant réservée au travail artistique réalisé sur le thème de l'année: «les sept péchés capitaux». Les douze autres petites pièces attenantes seront occupées par des expositions personnelles.

Cette manifestation, organisée à l'initiative de l'Agora, engage un budget global approximatif de 300.000 F, subventionné par la ville de Billère, le Conseil régional d'Aquitaine et le Conseil général des Pyrénées-Atlantiques. Les services techniques des mairies de Pau et Billère apportent un concours très apprécié ainsi que divers partenaires privés.

Lors de la précédente édition, six mille personnes avaient visité l'exposition-vente. Une cinquantaine d'oeuvres avait été achetées par le public. Les anciens abattoirs de Pau, sur le territoire de Billère, offrent un cadre insolite, non conventionnel mais finalement très adapté aux différents styles contemporains. Un mois



Dans un lieu aussi insolite que les anciens abattoirs de Pau à Billère, les artistes posent avant de se retrousser les manches. (Photo Daniel Rosé / Pyrénées-Presse).

durant, ils seront le rendez-vous privilégié des amateurs d'expressions nouvelles et le lieu de rencontre des peintres, plasticiens et sculpteurs cheminant loin, très loin, des frontières de l'art classique.

- Heures d'ouverture : du mardi au dimanche de 14h à 19h.

- Des animations pour les scolaires et des visites de groupes sont possibles. Renseignements au 59.62.10.42 ou 59.62.37.63

- Le 7 juin à 20 h 30, les batteurs de «L'Elegant Machine», groupe fondé par Francis Lassus exposeront leurs «sculptures percussives», un curieux assemblage d'instruments mobiles en harmonie avec leurs musiciens.