

FESTIVAL DE PAU DÉCOR PALOIS POUR TCHEKHOV ET FEYDEAU

La réalisation des décors de « L'Ours » de Tchekhov et de « On purge bébé » de Feydeau a été confiée à un jeune peintre palois, Didier Valhère.

« Le sol appartient à l'Ours et le tapis à Feydeau... ». Didier Valhère est fier d'avoir mis la main à la pâte pour le Festival de théâtre de Pau dont les trois coups étaient donnés le 17 juin dernier. Ce jeune Palois de 31 ans, qui travaille dans les Services d'architecture de la ville, est aussi un émule du peintre de l'école de Pau, Jean-Marie Poumeyrol. Après l'une de ses expositions l'an dernier, son goût pour la minutie et le travail précis ont été remarqués par Roger Hanin et son administrateur Ron Levy. Celui-ci l'a mis en relation avec Ahmed Madani le metteur en scène et Philippe Binot, chargé des décors. C'est ainsi que Didier Valhère, qui s'est déjà distingué dans les Floralies de Bordeaux et les décors du théâtre du Monte-Charge pour le Festival d'Avignon, s'est vu confier la reproduction des décors des deux fameuses pièces choisies par Roger Hanin, le couple franco-russe *L'Ours* de Tchekhov et *On purge*

bébé de Feydeau, qui seront présentées les 26 et 27 juin, avant notamment *Caligula* de Camus et *Ruy Blas* d'Hugo.

Le décor s'inspire de motifs art-déco du début du siècle.

Didier Valhère a fait appel par ailleurs à deux autres artistes peintres palois, René Navarro et Florent Corne, pour concrétiser, dans les temps, le projet qui a été fabriqué récemment au Casino municipal de la cité. Deux châssis ornés des mêmes motifs complètent les sols.

Ce travail initié à la décoration Didier Valhère, pressenti par ailleurs pour les décors des opéras de Bordeaux et de Paris. Le jeune Palois, qui prépare une maîtrise d'architecture et sciences de l'Art avant de briguer le doctorat des Arts du spectacle, est ravi de mettre ainsi le pied à l'étrier. Les 200m de décors télévisés au théâtre Saint-Louis iront ensuite après le Festival de Pau pour des représentations à Paris et en région parisienne.

J. C.



Didier Valhère (debout) et ses deux assistants René Navarro et Florent Corne, également artistes peintres, devant le tapis de « On purge bébé », au casino de Pau. (Photo Serge Moullia/Pyrrénées Presse)